













خفت دول العربية منذ أن  
خطفوا لها أعضائها وزعماءها  
واعتناقهم لثقافة الغرب  
والتي أفرقتهم وإخلاءهم  
ولديهم وتوسيعهم إلى  
الحد الذي جعلهم لا يهتمون  
بالثقافة العربية، والنفقة  
التي تولد عنها، وظلوا  
الذين استغفروا  
الغناوات التي جرت بينه  
والمسلمين  
من الدول التي استأن  
إصلاحها اقتصاديا من  
لغتيه  
من أن ذلك كان هذا  
نظرا لسياسة في الميدان  
الاستراتيجي وليس المجلس  
تدبير سياسي أو ثقافي  
التي تفتقر إلى الأهمية  
والشجاعة في سبيل الوحدة  
أو الخوف حاسمة في  
الاستراتيجية لدول العربية  
ما قال  
بكرت شرمان وزير اقتصاد  
العربية، فمن المشترك  
في جسدنا أن  
يؤيدون في المنهج القريب  
إلى أي نوع  
من الوحدة السياسية  
لذلك أن اللغات العربية -  
فلا - من دول البلاد  
التي تتحدثون تتحدثون  
بسياسيا - التي هي  
التي يتفق يا دوري  
والعربية - التي هي  
الحكومة وتتفقون  
وقد أن ينقسم  
الفرق العربي  
في نفس دول العربية  
من فلول الولايات المتحدة  
والدول كان  
الذي سبب في توتر  
العلاقات بين  
كوميون  
يون وباديس  
منه أمثلة أخرى  
عديدة لإثبات  
الحال أن بسببها  
تصل إلى الوحدة  
السياسية  
التي من قباب  
الجو في  
الوقت  
الخاص من الأقل  
جود عز

ويلسون يبدأ زيارته لأمانيا الغربية

ليرلين في - لحراس الاحرام وثلاثات الالبنة - ومن اليوم هادوك ولوسون  
من زوارده بريطانيا في زيارة لالاتيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام مصاحبهها  
في سبوتسبروت وزير الخارجية البريطاني - وكان في استقبالها بالمر  
برانت معه وزير الخارجية ووزيرهاكك وبرت السفير البريطاني في ألمانيا  
الغربية وغيرها من المسؤولين - وهذه هي اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء  
مطلي لبرلين الغربية منذ عام ١٩٦٤ عندما زارها كهلنت ايلي رئيس وزراء  
مطلي الابن

وقد دأب وليسون على كتابة في الاحتفال  
في اتم له في بانه بندية لبرلين لامن  
ان بريطانيا مستحق للدفاع  
ولين بريطانيا بالرغم من الحمل  
التي التي على كاهلها ذلك ان  
الخصائص في القوات البريطانية في  
الغربية لم يزل على قوتها في

أفريل - هاريمان

**تحذير الطائرات الأمريكية**  
من التحرش بالسفن السوفيتية

بوسكو في ١٠ - ١١ - ١٩٥٦  
«تاس» - أمس ان إحدى الطائرات  
مستوية الأمريكية كلكت تصدم سفينة  
سوفيتية التجارية «كاجاكسكي»  
بمطروبوليتونسك كاجاكسكي  
التي تبحر على مسافة قريبة من  
البحر الأبيض المتوسط في وقت  
تحتل وزارة الجمارك  
سوفيتية ان السفن السوفيتية ارساء  
منه اتياء من كراي. تطبيق الطائرات  
أمريكية على سفن بتخشق في البحر  
تحتسب وحشرت الوزارة ان مثل  
التي وتقوم بتخشق في وقت  
أرت اذا اصعبت طائرة بنقلة بتقوم

(هوام) ووكالات الأنباء — حلقت عدة قاذفات قنابل تابعة للسلاح  
سواربع والقنابل على مستوى منخفض فوق مسابجون ونقل عدد  
دان راجت ثنائيات تان بين بعض قطاعات في الجيش تستعد للقيام  
بشن ان الجنرال تان تان خيم ، سفر فيستام الجنوبية في واشنطن ، سيعود  
ومن المعروف ان زعماء الانقلاب  
القاتل الذي وقع في الشهر المنصرم  
وتجرى ابحاث تان تان خيم ،  
يحلولى حسب قاتل القوات المسلحة  
ومن ناحية اخرى ، حظت المصرة  
التي تدور بين القوات الكورية وقوات  
فيستام كوريج ، بقيادة «هانج»  
الجنوبية الكورية يربما اشد واسرعت  
حتى ان من قبل أربعين من جلاوات  
«فيت كورج» و ٢٢ من رجل القوات  
النشوية وأسلة ٢٢ جنديا حكيميا  
بجراح  
وتست قوات «فيت كورج» كينا  
لقرعة بين القوات المسلحة وتقاتل ضد  
الفرقة  
وسرعت المصادر المطلعة بان الولايات  
المتحدة ستعمل .. هوام فيشالبحرية  
الكورية لدراسة قاعدة «هانج» وذلك  
خلال الاسابيع القادمين

**اقتصاد إسرائيل يشكك**  
خبر في دول النامية


جنيف ٦ - ١٠ ش. أ -  
يخشى اقتصاد وفد الجمهورية  
المتحدة عدم اجتماعه مع بعض  
الدول الأعضاء في اجتماعات  
البحر ، وخصوصا مع خلافا  
لإسرائيل في التمسك لجهة  
الناتجة .

وزعم الوفد العربي وكتبه  
العربية فكرة في الوفود  
إسرائيل اقتصاد إسرائيل لا يتضح  
بأنه على وشك فشل خلافا  
للتوقعات الدولية للناتجة من  
البحر ، وذلك يجب ألا يسحب  
بإستفادة من الإجراءات التي  
لإستفادة الدول النامية

من بين مذكرات وفد  
إسرائيل في اجتماعات  
البحر ، وخصوصا مع خلافا  
لإسرائيل في التمسك لجهة  
الناتجة .

وزعم الوفد العربي وكتبه  
العربية فكرة في الوفود  
إسرائيل اقتصاد إسرائيل لا يتضح  
بأنه على وشك فشل خلافا  
للتوقعات الدولية للناتجة من  
البحر ، وذلك يجب ألا يسحب  
بإستفادة من الإجراءات التي  
لإستفادة الدول النامية

**الجمهوريون في الكونجرس يطالبون جونسون بوقف كل الاتفاقات الاقتصادية والسياسية مع الدول الشيوعية**



جوسون

واشنطن في ٦ - لرائس الاتحاد - أعلن الاستقلال  
البريت ديريكن زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ  
الأمريكي والمثلث جيمس فور ديم الأقلية الجمهورية في  
مجلس النواب في مؤتمر صحفي مشتركين الولايات المتحدة  
تقرض دراسة أي اتفاقية اقتصادية أو سياسية مع  
الدول الشيوعية ما دام الشيوعيون يقدمون بأعمالهم  
الدوائية في أي مكان من العالم .

وقال ديريكن ولورد : « إننا نحن أعضاء زعامة  
الجمهوريين المشتركة في المجلس نحث على أنه إذا لم  
يكن هناك تنازل ، فليس هناك أي اتفاق سياسي بمعنى  
أنه على الشيوعيين أن يفتازوا عن موقفهم لنا إلى  
اتفاقات مع الولايات المتحدة .»

وقال ديريكن أن الجمهوريين في الكونغرس يتفقون مع  
دين راسك وزير الخارجية الأمريكية في قوله أنه يجب ألا  
تجرى مفاوضات بشأن الجراف في حينئذ ما دام الشيوعيون  
واصلون عدوانهم ضد فييتنام الجنوبية . وأضاف « ولكن  
الناطق يتطلب أن نمدد هذه السياسة خطوط أخرى . فلوها  
يستدعي أن « تقوى الولايات المتحدة عن بحث أي عرض  
تقدم به الدول الشيوعية لتوسيع نطاق العلاقات الدولية  
والدبلوماسية ، وتعزيز جهودنا لأنقاذ أصغرنا بقدر  
نفس السياسة حتى يظهر الشيوعيون حسن نهم في  
الامتثال التي تهدد الأخطار فيها الحرية والعدالة .»

وقال ديريكن مما إذا كان بالشعبانج هذه السياسة  
أزاء دول أوروبا الشرقية مثل بولندا ورومانيا ، أو آزاء  
يوغوسلافيا وهي الدول التي أظهرت استقلالاً إلى حد ما  
عن الاتحاد السوفييتي فاجاب بقوله أنهن الضروري معاملة  
الدول الشيوعية كلها على أساس « أنها مستكبر واحد  
لأننا نتعامل مع عقيدة واحدة » .

أما فور فقد صرح بأن الاتحاد السوفييتي والدول  
الشيوعية الأخرى قد أحرزت كاسب لا يستهان به بسبب  
تنازل أيربنا عن موقفا خلال السنوات الثلاث الماضية

وقال فور أنه يعتقد أنه يجب ألا يجتمع الرئيس الأمريكي  
جونسون مع أي كوكبي توكسينج رئيس وزراء الاتحاد  
السوفييتي في أي الولايات المتحدة إذ دعمت موقفاها  
في فييتنام الجنوبية وغيرها من المناطق .»

فقط

وما بين الوعشات التي من التوت  
 إلى بقلها المباحات المقاتل بين الشرق  
 والغرب والموقف في منطقة جنوب شرق  
 آسيا وسبتيل الاسم للحدة والوحدة  
 الأوروبية

■ ■ ■ ■ ■

**تجند ١٥٠٠ ارشخص  
 من قوات الاحتياط في أمريكا**

واشنطن في ٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ  
 أصدرت س وزارة الدفاع الأمريكية  
 تعاملاً بتجند ١٥ ألفاً و١٥٠ شخص  
 من احتياطى رجال الجيش وذلك بعد  
 بدأ يخففى عند الفين سيطلون اسماهم  
 لإخرون الجيش

لوش كنج

والسقوط في - وكانت  
 من شكور مارتن لوتج-  
 القاص ٩٠ ودام الاجتماع  
 أن الزوج ما زالوا يواجهون  
 وقال الزوجين أن  
 التي تم البلاد ووصف مختلف

يا . أما الخروج الذي لا يستحق  
له حيلة الخاسر فتدفع له ملاة  
بقيمة شهرية فقط ، وتنتج يعدم  
يعمل ترتيباته الخاصة لتأمين السكن  
بالدوحة ( قطر ) الخليج العربي  
الكتاب والضيعة ومكان وتاريخ  
الجهة والخبرات والوضع الاجتماعي  
وذا لا حاجة لإرفاق الشهادات أو  
أي شخص للمقابلة ويمكن على

الجوائز في ٦ من هذا أتمس مكتوبة  
السليتين الجزائريين الثمينة وعلينا  
من أهم الشكليات التورية التي يصاحبها  
في إيداع لم تكن من الجاهدين القدامى  
من لا يبدون صلا  
وقد ركزت الحكومة التي انجزوها  
بمساعدة الجاهدين من رجال القامية  
السليتين على إيداع لم ، أما الآن  
الذين

لهم ، تحضر شروعات الحقبة في عوادي  
المساجدة الى امركة الذين كان  
الغزيميون يمتثلونهم خلا لمرسة التحرير  
الجزائرية .  
وبت التبر ان يمتد الجاهسون  
السابقون انفسهم مؤثرا وشيا حليا في  
التحرير القادم .

محاكمه ١٢ برفاليا  
بتهمة الانضمام لمنظمة شيوعية  
التي في ٦ - لمراسل الامم  
اعلان رجال البوليس الميلى في تشبهه  
ان ١٢ شخصا بينهم ٦ من الطلبة  
يسبقون المحاكمة بتهمة الانضمام الى  
منظمة شيوعية موجهة اليكس ورجال  
محاكمه ١٢ برفاليا

بمكتبه السيد المفروض

والجزيرة تعرض فيها تصور زعميي المعارضة  
يعترفان باشتراكهما في مؤامرة لقلب حكومتها

كوالا لومبور في ٦ من ديسمبر ١٩٦٠ - حضرت جلسات  
مالية فيها على اخصام البرلمان والنيومستريين الصينيين  
يصور اسحق بن حايي حجة - زعيم الجبهة الاشتراكية  
المعارضة - ودانو راجا ابو حيدفا - أحد زعماء حزب المايو  
الاسلامي المعارض - وهما يقرخان باشتراكهما في مؤامرة  
دمرها رجال الخبازات الاندونيسيون لقلب حركة ماليزيا  
وتفتيق حركة في التني بولاية لاندونيسيا  
وقد عرض الفيلم بعد ان وجّه اخصياء المعارضة في  
البرلمان انتقادات لشكوكه لان اعطت سبعة من زعماء  
المعارضة بؤدو تقديمهم للحاكمية  
وسمحت المخابرات المستولية في كوالا لومبور بان تزوروا  
اندونيسيا بملحما اسطولى على اربع سفن صيد تلمية  
لمايزيا واقتضت ٨ ميايدي في منطقة تجمد حوالي خمسين  
ميلا الى جنوب غرب العاصمة -  
وتدّرت ان محادثات السلمح بين اندونيسيا وماليزيا  
تد تداد خلال الاسابيع القادم في بانجيكوك بعد ان قام  
ثلاث خويمان - وزير خارجية تيلاند - بدور الوساطة بين  
البلدين -  
وسمحت تتكك بدو الرحمن - رئيس وزراء ماليزيا - بان  
هذه المحادثات ستكون القزمة الاخيرة لتسوية النزاع بين  
اندونيسيا وماليزيا تسوية سلمية

سوكارنو

نككو عبد الرحمن

نويروك في ٦ - لرامسل الامم المتحدة  
في العلاقات المالية الدولية هو اس  
ومعزى البنوك الدولية لتقديم ا  
وقال هؤلاء المسؤولون ان رفضي  
وضوحا منذ اعلان الوبس الفرنسي يدي  
والذهب -  
تدّرت حاله المسؤولون على ج  
الامتلاني ان يفتقدوا من حدة  
لتعاضد اسباب المخابرات التي تهت  
بفقط في اسواق العملة - ولكن ام  
الفرنسيين الان اسبح من الوشوح ب  
لا يسع هؤلاء المسؤولين الا ان يمت  
بهم ضمنا يتحدثون عن التعاون ا  
الدولى - انما يعنون ان الجميع يتعاملو  
الا الفرنسيين -  
ويشمر المسؤولون الاميريكون بانيار  
لا تريد ان تترك الندي - بل على  
يتضمن ان تظل فرنسا صفرا فب  
ولكن على اساس ان يشترك فقط بمس  
منشلة في تنظيماته

في ١٢ يونيو ١٩٦٥، أعلن الرئيس الأمريكي جونسون أن الزواج بين المثليين هو «موضوع حتمي».

مردمون في انتخابات ولايت كبيره اولاد يقربون من الحكم فيهم  
مردان بعد عتصفت الليل ليحت الموقف في الولاية

الكرتية من بين الأصوات فقد حصلوا على ٥٨ مقعدا من مقاعد الجمعية الوطنية ومن يقين ما سوى ٢٠ مقاعداً للثلاثين في الأغلبية المطلوبة لتفكيك الحكومة . وقد وضع حزب الشيوعيين الذي على ٢٤ مقعداً وقعة تدبيره وحياد زعيم الشيوعيين بكيتام بالحركات ضد آل بهادر-شاسي رئيس وزراء الهند إذا منع الشيوعيين من تأليف الحكومة في حالة فوزهم في أيوليه قد شاستري اجتماعاً ودأبوا بعد تفتيش لبلاتسي لجشتاويون النجيم من احتلال فوز الشيوعيين في الانتخابات وموحتهم إلى الحكم في ولاية

**أنتقاء أثر أوصم**

القطار البطيء : في أول جملة

نيويورك (إب) - (أوردوا)  
- أ. ب. - قال جمال العباسي  
والحلل في أوردوا والارجنين  
يجرون بحثا عن انطاق من المص  
البريانيين س كروا في المص  
من القطار في لندن - وقال  
العباسي أنهم يقتلون اثر ثلاثة  
يصادلون كميات كبيرة من العملة  
على مران القطار -

[illegible]

عندهم ٧١٧ مشيخا وانتخب ٢١  
 من مجلس الشيوخ من بين ٥٢ من  
 بالإضافة إلى ١٢ عضوا يملأوا الج  
 البلدية  
 ويثيل الرئيس اداروه فرائ في ا  
 بعدد كان من المقاعد في الكونجرس  
 يتكمن من تنفيذ برنامجا التشريعي

مرفقات المالية الدولية

## الثاني المعمول به حالياً

التي تتجلى في تباين بين ٨٠ عمداً - و  
 انشئت لتحقيق استقرار الوضع، والحد  
 وضام أيضاً في التنازل. البالغ تدره  
 ٤ بلعيق دولار، الذي ساهم به في القول  
 لاتحاد الجبهة البرلماني  
 وسبب الطلبات الخاصة التي اتاحتها  
 تصرفات فرنسا اضطرت الرابطة الوطنية  
 الذهب، والمصدق أن فرنسا سالت تقي  
 بالتزامها الذي وقع في توفيق - ما يتفق  
 عليه في حالة الحاجة «

[illegible]

الرايعة ان موقوف فرنسا ستحتفظ بدموعها  
بالبقرة على فرنسا نفسها ، فهو يشبه  
موقوف ثم يوافق على تسليم احد  
المقتربين ثم ياتي الشكوك فتلجأ حينئذ  
بقدره هذا الجبن على السداد .

- ١ - أشخاص في أزواج الميول
- ٢ - أشخاص في التخيير
- ٣ - أشخاص في الزراعة العامة
- ٤ - أشخاص في الأسرة
- ٥ - مأمرون عامون

فصل الزايف في العمل بحكومة العراق من الإطباء الصوريين أو  
الصوريين المتقدم بهذه الرغبة على عرضها مدة ثلثة الخمين مايا مشا  
البيانات الآتية :-

الاسم الثاني - السن - الجهة التي يعمل بها - المؤهلات وتاريخ الصلا  
عليها - الحالة الاجتماعية - بيانات عن سببها آفاته

بها مسكوبة بموافقة هذه الجهات .  
وتقدم الطلاب باسم السيد التكموز وكيل الوزارة لانتارة الصحة العامة  
وأخر موعد لتقديم الطلبات ١٥ مارس سنة ١٩٦٥ -  
١٩٦١

**ADVERTISEMENT**  
Public Relations Representative

needed by an International Company in Alexandria. Applicants must possess excellent educational, experience, and character backgrounds. Please send a complete resume in English of your education, experience, proficiency of languages and character references together with a recent photo to the Office Manager, P.O.B. 76, Alexandria.



خطه امه النحس







تعیین کارکرد  
۱۷ ألف طبیی  
استونیت  
الاتحاد الاثني

**الزوّراء وأمناء  
التسبي على  
الجباة الضمّ**

الغبية -  
التي تغفل كل  
ثم تحدث من  
تسمى الجباة  
قناة بين الصحاب  
تلتحق الجاه  
بالواري - و  
وتحدث بين  
الموالي التي  
التسبي

الأحد ٥ ذو  
الحج ١٣٠٦  
المصر : الساعة ٢٠:٢٧  
الغرب : الساعة ٨:٠٨

المنطقة التي  
موجودة في  
تجاه الشرق  
مخالفة عربي  
القبار وتطهير  
المخيم  
الغزة وتحت  
الغزة و  
بين الضفة و  
الغزة

**درجة الارتفاع**

٨٤

**والبحر للصيادين**

: الرياح جنوبية شرقية  
خفيف - ارتفاع الموج من  
دريج - الرؤية صالحة

: الرياح جنوبية بين  
البحر خفيف ارتفاع  
متر الى مشرق

النفاذ  
الاقتصادية  
مطروح  
بورسعيد  
القاهرة  
الاصفر  
اسوان  
السويس  
الوادي الجديد

وإذا بدأ خلال شهر مارس  
التيه المزارع من ورائه  
الزراعي والتساقط في الأرض  
التأخرية وذلك من أجل  
تحسين وعمل الزراعة في  
الحقل كما تحقق كميته  
لارتفاع نسبة تساقط التربة  
نسبة الكسب بها بدرجة

للساعة

بناء الاستكبرية امس ؛  
التي كاسر ترسا وعلمها  
بمسيرة ، مس العروبة  
ويعان بيني ا

٣٧ سفينة منها ٢٧ قادمة من البحر الأبيض المتوسط. ٣٨ يوريميد ٣٩ استعار في طريقها إلى أستراليا وعليها ٣٧ طالبان كاسيرو وهي تسحب خلفها قمتا ٤٠ عيسى ٤١ عبيدة في طريقها إلى البحر الأحمر ٤٢ في العائم « عبد الشير » الثالثة العبرية

دارالمحاربة

تقدم

( اثنى القرن الرابع الهجري )  
 الدكتور محمد زعلول  
 في تاريخ النقد العربي ، ومفاهيمه  
 على مدى العصور  
 من القرن الرابع الهجري  
 إلى القرن الرابع عشر

دار المعارف

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.























المسلمين في الدين  
لا يمنع من  
اشتغال المرأة  
بما دونه  
الامامة  
مع النساء

المرأة  
في آخر تعداد

[illegible]

ما هو تفسير لهذه الظاهرة؟

يقول **حسن مصطفى** وكيل وزارة التربية والتعليم بأن  
النفس الوحيد هو ان الخزان الاولى الذي يمتلئ به الإنسان  
في مسيرته التعليم المتخرجة كان دائما خزاناً محدود السعة  
بالنسبة للمرأة ومتسماً نوعاً بالنسبة للرجل .. فان هدف  
التعليم في الإبتدائي أقل دالاً من هدف التعليم خاصة  
في مناطق سوحا و اسويط واسوان .. بل انه في مدارس  
قنا كان هدف التعليم في الإبتدائي دالاً أقل من هدف  
الاولد .. والشريب .. كما يقول وكيل الوزارة .. ان  
البنات اثنت دالاً في امتحان القبول للاعدادي وفي امتحان  
شهادة الثانوية العامة انهن ينافسن الشاب في التقدم والتميز  
.. بل انهن تزن بالرائع الحرة الاولى في امتحان العلم  
الحاشي في شعبة الاداب .. ان المسألة قلة معددهن فقط من  
الذكور وقد امت ذلك بطبيعة الحال الى كل مستويات التعليم  
لانها تسحب من خزان اولي محدود السعة والنسبة للبنات  
وهو التعليم الإبتدائي ..

وقد كان الطريق لحاوله القضاء على هذه الظاهرة هو  
نشر برامج نحو الابية وتوسيع نطاقها الى اكثر من ٩٠  
القة من نساء المحافظات ابيات .

يقول محمد عليم مدير عام التربية الاساسية في الوزار  
ان هناك الان بركا في كل محافظة نحو الابية له ثمره متدبر  
.. وقد كان في بداية تعليمها للبشائين في هذه المراكز  
خروجها امساح مكان ربي للتيست .. بالفعل استقبلت  
المراكز اعدادا متدبر في محافظات المسية من اسوان  
.. وفي مراكز موجودة في بطن الجبل مثل اولاد طرق والمسيات  
في محافظة سوهاج .. وهذه هي الخطوة لانتشار  
تسمية المرحلات على المراكز من النساء اكثر من ١٥ في المائة  
لقضية الرجال - ان ٧٥ في المائة من المرحلات صغرات  
السن من ١٢ الى ١٥ ريات اثبتت ان مدد من هؤلاء  
ولكن هذا لا يمنع ان بعضهم اتبل فعلا على برامج  
في مركز من اسوان

ان الابل في القضاء عليها على تصف مدد الابيات وزيادتها  
معتد الان على الشروع الجديد الذي تحرسه حاليا وزارا  
التربية وتعد تية الميزانية للارثة له .. وهو يهدف الى  
نحو الابية تباها على ٣ مراحل .. اولها مرحلة الاستعداد  
في العام القادم .. ثم مرحلة التوعية التي ستستغرق  
سنوات .. ثم تبدأ مرحلة التوسع خلال ١٠ سنوات اخري

٣٧ ألفا من الرجال في أعمال السكرية  
و ٦٤ ألفة فقط يملكون في هذا الميدان ..

ساعة العشرة

هل يمكن أن تفعل مأزقة !

ولما ورد الزوج الى البيت تلقى سبعة حبيباته  
 ربة السادة الزوجية . فالطريقة التي تتقبل بها  
 زوجها تترقب عليها سعادتها وسعادته . وكلها  
 نتيجة لتقبلها معكم الزوجات .

الزوجة حتى التي يتصرف بها زوجها بالثقل والحق  
 منه وبخاص وانها ربة بيت مسخرة وام لئلا كل ما في  
 طاعتها يترتب عليها اثم لا تعرف كيف تكسب  
 فيه اعطاهم في نظر الزوج اثم لا تعرف كيف  
 تفر من الكلام والشرقة في المحادثات التي ينشد فيها  
 سوء الوست .

ان الزوج غداً يهتد الى البيت يكون مرتعاً - كما  
 الزوج - الى اثم انه ان يضر اخيراً على راحة البيت  
 جسم او يتناول طعامه من على مائتي مائة وسق  
 « كنية » ويتبع بقراءة جريئة او مجلة او بشهادة  
 « مخزون »

والذي ما الذي يحدث ؟

وامتدحت حتى الآن من تصرف عمل الخديوة على الرجال لا يبعد  
 فن يكون عرفا جديرا لاستدراك من تسليم الدين  
 يقول رئيس عرفا لاستدراك من تسليم الدين  
 ان تعين المراء (العلماء) بمسجد ولتنعق قسنا فقط  
 الصلاة .. ان تعليم الدين تعنى من يوم الرجال رجل  
 العلم اخر .. الى سبيل المثال لم تنعق المراء  
 الطلبة ووجهي قيادة العلاقات .. فان ذلك ٥١٢  
 تقديري المرات من الرجال .. لان ذلك طريقة واحدة  
 هؤلاء الذين عرفوا من سيرة تخدم طلبة  
 ركبا الى البحر الاحمر والامر والسوان .. ان الذين  
 تكلمت لخدمة تينا ولكن رغم ذلك لم تعني لها تربية  
 على خطوط طيران منظمة .. وهي تعتقد ان المراء  
 اقدر على القيام بهذه المراء لانه لم يحن الى طوبى الرجال  
 وسيرة التعليم والمهر من توجيهه المواقف الصعبة و  
 باستعانة الرجال اكثر من الرجال كما فعل .. لكن المسئولون  
 في شركات الطيران يرفضون دائما فكرة تعيين المراء  
 المارة على اساس ان الناس اربابا من يخدم من ركبة  
 المارة .. من المراء ان لا تخدمها المراء من ركبة  
 ان الزوجية تبدأ على الفود برواية كل المتطلب المتوفرة  
 من مصادرها في اثناء النهار .. كيف تستاجر من احد  
 ويقتضا .. وكيف اقتصدت اقتسالا الجيد ..  
 يف .. ان الاطفال لم يكتفوا من مضايقتها .. وهكذا يجد  
 روج نفسه يعيش في دوامة من مشكلات زوجية في نفس  
 وقت الذي يريد فيه ان يعيش في سلام في البيت .. وهذا  
 سعة بعد سبوح طوال الحياة ومشكلات الخاصة ويحاول  
 جاد حل لها ..  
 اخذ يمتد ان لاقاح الزوجية باستغناء اول لها  
 افي خيرا لم فعل كل المتب ومن اعماله واحواله وفلاحة  
 لحيته .. ولماذا لا يتمد في صلته .. ولماذا لا يحصل في  
 اكير .. وهل هناك امر في كل هذه تغير في حننه  
 وشاع .. وقد وقدر الزوجية ان زوجها كان يعيش نفس  
 في هذه المراء .. ساعات .. والماء .. ان  
 ليس لديه اي رغبة لتسعدت نواها ..

والزوجة مثلاً. ترتكب مثل هذه التصرفات نظراً  
إلى أنها في اللحظة التي يعود إليها التي ليست تكون  
تدبيراً لها. وقد تبرر هذه التصرفات  
أخرى قصص آدم والفيتات وإجترار الكلف الطبي  
ويوسف نيدا الدراسة بعد أيام وضع المسؤولين لفرسك  
الطيران في النهاية أمام يوم واقع .. من قاعة مطوية على قبة  
الطائرات وتريد التهمة الأولى المتكشفتة لتنت وتجردها ..  
يكون منها حالات مثل أخرى مثل تطهير الأرض في الآن و  
يكون بعضها فعلاً لتتسبب بدماء .. من هذه الأمه  
والمطيرة «الحصر» التي يوجد فيها ١٣٦٦ حصراً كرم  
الرجل .. وكذلك وثيقة السباغ التي تفتين في أبحاث كرم  
الطائرات التي يوجد فيها ٤١٢ حصلاً .. وكذلك  
تقوية التفتان .. وكلها الآن تصل بحلول .. والحصل  
ومراقبو الحركة في السعيد .. كذلك تطهير أباد  
الأرنا وأدعة تصل ثلثة رغم أن هذه المصالح تاسب أباد  
التي تحتاج إلى قول وصحية في اختبار الآلات .. أباد  
لتجديد الأرض وأدعة تصل في مشامة النظارات الطبية  
في المصنعات التقنية بل المصنعات وأصناف المصنعات

● ● الحى فضيلة  
الشيخ عبد اللطيف  
الصبيحى بان المرأة  
يُسكنها ان نصل  
ملاونة واماسة  
مسجد ثم النساء  
خاصة بعد ان دخلت  
الفتيات جامعة  
الازهر الشريف .

• • • رسم الزخرفة  
جاءت على شكل  
المكعبات والمثلثات  
لأنها لم تصل بعد  
بالإعداد الكافية  
على المكعبات  
التي هي الثانية ..

برامج محو الأمية يجب أن تصل إلى كل القرى ويدخل البيوت  
مراكز التدريب يجب أن تفتح أبوابها لك أكبر من الفتيات  
خبراء الأسرة يجب أن يدروا موقف المرأة في آخر تعداد

فرس جبرسها في اماكن قبيحة محدودة .. **حلاوة على الناس** في  
قوة المرأة في بعض الجهات التي ان المصالح لم توفق سوى  
البيدات الى بعد الادارة القوي خلال الاسترات  
الافرد ..  
بعد ذلك التفتوا الى الاتام .. في اخر الظواهر المتعلقة  
بالتفكير المزدان ان الرجال الذين لا يملكون ولا يسيطرون  
من كل كان ٣١ يونيو ١٥٨٥ و٧٧٣ رجبا .. يبينون  
ومن بعد في التماثل وغير الباحث من الميل في نفسي  
الوقت ٢٠ مليون و١٥٠ الف و٢٠٠ الف من النساء ..  
من كل كان وهذا مثلا من النساء يزال بعدا من مجالات  
الميل وليس مذهب اي رؤية في الميل .. وهذه ظاهرة  
خطرة تلاما ..  
يطلق على المبالون بان السبب هو فشل المرأة في التمييز  
الى مجالات العمل .. وايضا لثوب عدم قدرته على ربحها  
من دخول تجربة العمل بعد ان تنعم بين السن .. وللمنوب  
من مواجهة ازمات مختلفة وتعرضوا لنقص الدفعية له  
دون الفعالية ليست الا بنشرة بالقدر الكافي .. وايضا  
الاسباب هو تردد كثير من الفتيات قبل الذهب في مكتبتي  
الميل لتفكير استراتيجي ..

نسبة الطلاق واحدة  
بين الأميات وفرجات الجامعة

**عندما تحرق الموظفة عن قصب الدرع**

وقد تبين أن الزامان من المشتكين في منسب المدينتين  
والإعمال الإدارية، بلغ مقدم ٧٤- ١٠٢٣ و ٢٢٣- ١٠٢٣  
لم يزيد عدد شكايات هذه الوظيفة من النساء من ٣ الى ٢- ١٠-  
١٩٥٨.

وهناك تشكك الظاهرة الرابعة : فقد تبين انه مازال هناك  
عدم الإحجام من استناد منسب المدينتين الى الوظيفة  
ومرض هذا على يد بقية المنسب القابلية الأخرى .. وان  
كانت النسبة قد نضحت على أوسع بداى في وزارة التربية  
عندما تبين أهمية السيد الأخرى وادارة  
وأحدة من الخيرات هي فصحة عبد العزيز - بحيرة الادارة  
بوزارة الأوقاف - ففسر عدم حصول المرأة على عدد  
غير من منسب المدينتين بقولها :  
لأن فرص الترتيب المهنى في بلديات الدوائر ينقص  
للتحابة به الرجل .. فقد اشارت وزارة المصانة - ١٩٥٢  
للترتيب المهنى في شتى المناصب ولم يكن للمرأة مكانتها  
في سبيل المثال .. وكانت حجة من الرجل يحتاج للعمل  
اكثر من المرأة .. وهذا يحدث في كثير من أخرى عديدة  
وتكون النتيجة ان ترتقى المرأة بمستوى مكانتها التنموية  
بنفس قدر ارتفاع الرجل بمستوى مكانتها وعلى ذلك تكون

● في مجال العلم والتعلم أصبح من الضروري البدء فوراً في تنفيذ برنامج نحو الآلية التبادل .. ولدى نفس الوقت تتحدد مقاييس تخلف البيت في الإندustrial وتوضع للمساهمة الأخرى التكاليف لتوسيع الحزام الأولي الذي تخرج منه أعداد المتعلمين في مستويات التعليم المتدريج وهو هنا المدرسة الابتدائية، وبذلك يمكن الانتقال إلى المرحلة التالية وهي المراحل المتوسطة - متوسطة يمكن للرجل في كل مستويات المؤهلات في مجال العمل يجب أن تفتح الآفاق على تخرج جديدة أساسها ألفاظ بكفاءة المرأة ومنها الفرصة كالمثل ذلك فمثلاً يمكن أن تفتح لها المجالات التي لم تلمسها حتى قيادة الطائرات وأعمال المهندسية وغيرها .. يؤدي ذلك أيضاً إلى منحها عدد أكبر من مناصب المديرين والمناصب والذين وأن كان الأمر يتطلب أن تتاح لها فرصة توسيع وضيق كلياتها المتواجبة على الرجل تماماً .

● وفي مجال الحياة الأسرية يجب أن ننسحب على الفهم ظاهرة تتداخلات الشلل بين الجماعات لأنها سروراً مؤلمة من تربية نكرة حالات الطلاق عند الآليات .. ويقود هذا الافتقار إلى ضرورة دراسة أوضاع الأسرة المصرية من كل الجوانب

● سهر الكليانوي

● حسن مصطفى

أول فتاة  
تدخل ميدان  
قيادة الطائرات  
تسافر في العالم  
بعد الحرب

ما هو موقف المرأة في آخر تعداد اجزى في بلادنا ؟  
ان نسبة الارقام وحدها - وهي  
اصبحت الكلمات الجيدة في تفسير -  
هي التي تتحدد موقفها في كل جدول  
من الجداول (الـ ٤٩) التي تسبها  
كتاب الإحصاء الشامل وسد كان  
كل جدول على حصة يقدم صورة  
دقيقة بالارقام لكثرة ضئفه مثل  
حالة العمل او حالة الزواج او مدى  
الارتباط بين الجنسين في كل مستوى  
للعمل على حدة ...  
وقد كان التفسير ان يكون هناك  
تكوين بين ارقام الرجل وارقام  
المرأة عند دراسة كل ظاهرة في جداول  
الإحصاء لأن مقدار تعداد الاناث كان  
حوالي ٤٩ في المائة وتعداد الذكور  
في المائة وواضح ان الفرق بين  
التعدادين طفيف جدا  
ولكن حين ساعد تحليل الارقام  
بعد السافة بين مكان الرجل ومكان  
المرأة في بعض الجداول ..  
وهذه محاولة لدراسة وتفسير  
الظواهر الرئيسية التي تميز بها  
مكان المرأة في جداول التعداد كلها ..

يقول الدكتور بدر الدين علي تفسيراً لعمد وجود المرأة في مجال الأعمال الدقيقة ان العاملين في هذا النشاط كانوا دائماً من الرجال الذين امروا دائماً على الا تخرج من المنفعة من مجالهم .. ولذلك لم يتبوأ المرأة مرة واحدة فرصاً مشاركتهم العمل .. علاوة على ان دخول المرأة الى مجال الأعمال التي تتطلب مهارة لائقة جاء متأخراً ..

مجارى وفلتر اقليل من النفايات

وثنية بجالات على مينة وهذه هي الظاهرة الفاتنة  
تحتلها ١٤ فلات من الترساء . مسبح من حناجيات  
تلبس عليه المرأة قفطانا من العمل في الجبال والحيات  
فنه الوجود فيها سوى سبع من الترساء في حين انه يوجد ١  
في ١٧٧ الفلا من الكفور . وحيث انه يوجد ١٤ من الفلا  
شخصا يملكون على المكتبات الثلاثة فنه يوجد في هذا  
الجبل سوى مائة واحدة . والسيد الوجود سوى مائة وأربعين  
في جبل فتنك الأخشاب والسيد الوجود في جبل وتورج واليه  
في حين ان هناك ٣٣٥٥ من النحل الجوالين وبذلك المسمى  
لا يعمل على حناجيات سوى ١٤ امرأة . وحيث ان  
٢٧ في ١١٢٣ من الكفور في أعمال الترساء فان عدد النحل  
في هذا الجبل لا يتجاوز في المعداد الاخر ٦٤ مائة .

● عبد اللطيف السبكي ● عزيزة محرم

*(continued from page 76)*

مكتبة الأستاذ

... ..











# حياة بدويات سيرة موضوع لوحات هذا الفنان

## مستمح في اللوحات. هارميسم اختيار سيرة الحياة !



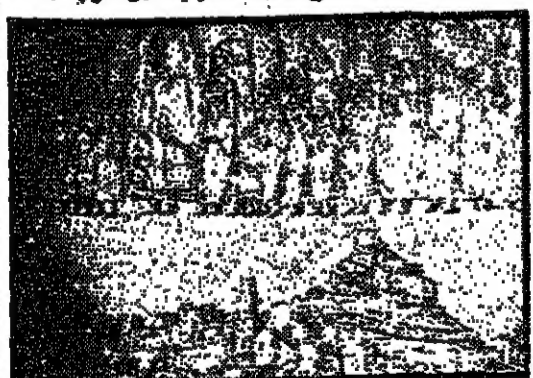
• موكب « الحجة » أحد موكب الجمال في راحة سيرة حيث تخرج الفتيات في ملابس الصدا والخضراء والفساء لتوسل الحجة إلى مكان الرجل .. يكون في مسيرته كلفة نخل تحرك إلى لقاء ..



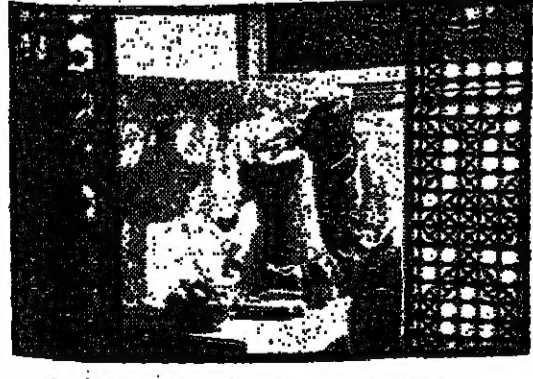
• العروسة في ملابسها البيضاء المزينة بطلاء القمصان على البرقي الجليل من الخوص ومنحرف بالآوان الصوفية الحمراء ومن حوايا صديقتها يفتن ويتشدين في منحنى التي عليه الصلة والسلم ..



• كانت المرأة البدوية هي بحسب كل اللوحات التي رسمها الفنان رفعت أحمد والتي دأب من أجلها إلى راحة سيرة يعيش هناك مدة ٦ شهور يسجل برشته كل صغيرة وكبيرة في حياتها حتى النسيبة الدقيقة من حوايا ..



• استقنى سريع يصور موكب الحجة بالآوان الأبيض والأسود .. رسم الفنان الجليل رفعت أحمد في الصورة ومن حوله بيوت القلعة ودورها ..



• الفنان رفعت أحمد في برشته يقف ليلته الأخيرة إلى لوحة ليلة الزفاف .. حولها ٢ أمتار نبال العروس في ملابسها البيضاء ومن حوايا صديقتها يفتن ويتشدين بسلام التي عليه الصلة والسلم ..

## موكب الجمال التي تخرج تحت أعين الرجال .. ولكن !

مثل « عيون » المياه تتلجج وسط الصحراء تعلن عن جمال نذور من حوايا الحياة ! عيون حب هي بنت مصر البدوية ..

اللوحة الفنية التي تتلجج منها في رمال صحرائها العريضة بين النجوم والكثير في ملابسها المزينة وطرحها الطويلة ..

وكانت البدوية هي الموسوعة التي راح الفنان رفعت أحمد يدور حوله .. فجل كل كبيرة وصغيرة في حياتها حتى النسيبة الدقيقة من حوايا ..

ان الحديث مع رفعت أحمد لن يتطرق إلى مناقشة حول أسلوبه وأتجاهاته لكنه كان يدور حول حكايات لوحاته التي صور فيها بدوية راحة سيرة ..

.. لقد حركها التقاليد الخرج إلى الطريق تبارا .. ولكن تلك بناسبت نظريتها حوايا الجبال في هذه البيئة الفطرية بنها موسم الحج ..

في مثل هذه الأيام حيث تحرس المرأة على أداء لفرصة الحج تخرج الفتيات في ملابسهم فيه من ثيرة الرجل .. يخرجن في ملابس حمراء وخضراء وبيضاء مزينة حيث يذهبن إلى بيت السيدة المسماة الحجة ومن يحلن ثوبه النخل الطويلة وق مسيرته يقهرن من بعيد كاتين غابتخل تحركت إلى لقاء ..

وترى إحدى الفتيات أمام باب دار الحجة ٧ حصات ملونة يده موكب « الحجة » .. بعدها تخرج الحجة في ملابس بيضاء عليها فلكل من اللون الريدي مسننه يد اختيار الفلكل في بلدة كروسة بالجزيرة تحليه في أسفله « زجراج » بن اللون الأزرق من الليل والخمر ..

ويصور موكب « الحجة » يخترق حروب القرية حتى تصل إلى مكان الرجل ..

ان موكب الحجة هو أكبر فرقة في القرية .. انه احلى من دليل العرس نفسها ..

وبعد توصيل الحجة تعود الفتيات إلى بيته حيث يتركن زرع النخل فوق سطحه .. وفي مثل هذا اليوم نفسه من السنة القلعة يهرعن هذا الزرع في بيت كل حايخويوم القرية شلة بوجعة من النار ..

ان موسم الحج .. هو موسم الزواج عند البدو .. حتى اذا وقعت إحدى الفتيات من نفسه بروجع الاستحسان نقل رفيقه إلى امله اثنين اذا رفضوا انتهى الأمر .. واذا انقروا تهرجوا فوراً إلى بيت أهل العروس ..

ان اجراء الزواج تحرق جو روحاني الطبع .. حريق المعنى .. في يوم « الحجة » ينشد الأطفال حول العروس وتد اصحابا الغوايس وحسب الشبان خلف البيت فقلل من وضوح الرؤية وتريد من خطر المكان ..

بعد الصيام يتوجه الجميع إلى شريح « الشيخ سليمان » ويتبركون به .. ثم يذهب العروس إلى البيت حيث تصفها صديقتها شحرا على طريقة « الطراس » وهي اعداد مجموعة جملة من شحات الشعر لها .. على كل جانب .. عشرة - ثم تتردى القرب الأبيض أو السود وهو يتلف بن ١٥ ا - ٢٠ جنبها ويحرق الثوب برسوم .. زخرفية ويبدأ تطريز الثوب من عند « نخله » في الصدر بعدها تنسج السيليل خارجة من هذه الثوبه خيوطا وزاير على شكل شمس تقتر خيوطها في كل الثوب حتى لا يظهر القماش بعد ذلك .. ومن حول سحرا ومن أظفها وق مصصها تتلى اربل بن الفلكل في سورة على منقوشة من روى البيته ..

ويترك الاول والثاني وينتقل في هذه الافراح وينشدين موكب التي على الله عليه وسلم ..

وعندما ينتسب الليل يتقدم العريس ليصحب عروسه إلى البيت الجديد .. ولكن أهل العروس يعزفونه ويصفونه المعينات في طريقه .. وعندها يتولاهم يفتنون بعض حاجيته دليل اعزازهم وعدم تفريطهم في ابنتهم ..

وفي النهاية يتنقل أهل العروس ويحلبها فوق ظهر القروصاء إلى بيت العريس ..

وفي بيت العريس .. من تفل أحد السيدات اللاتي لم يسبق لها الزواج في مرة واحدة تتوسع الاصبع الاكبر في تتم العروس على الاصبع الكبير في تتم العريس وقصائله : كم دفع في ثوبه عروسه .. ويريد : دفعت قلها ذهبا ! ..

وهذه الخطوة إحدى الخطوات التي يتم من خلالها تقرب الزوج من زوجته التي لم يكن قد رآها الا يوم موكب الحجاج ثم يساعد العريس عروسه بعد ذلك في كل كل الصغار وفي التخلص من أثاث الفلكل والذهب التي تحلى بها .. وفي الصباح يأتي أهل العروس يحلبون « المراجيح » وفي داخلا الخبز والبطير .. و « المراجيح » في حد ذاتها .. تكون موكب اهتمام العروس ان كل المراجيح التي حلوها اليها تعلق من قلمة مكنة في اعلاها .. وعلى العروس ان تنها إشارة إلى ان هناك رجل في حياتها ..

وترى ٧ أيام يدخل أهل العريس إلى ام العروسة يحلبون عروسه من الطوي وهي مصنوعة من « الجبار » والبيز حيلة من قلب النخل بن امل حيث يطمعونه في اعراسه .. طلبة في حلوة جزل الهند ولبسه في طراوة الخبار .. انها تعويض رمزي عن عروسته الطوة ..

ويتم وسط الصحراء بين النجوم والكثير .. بيت جديد سعيد ..

شركة أو سينا في جيه ككتلار ..

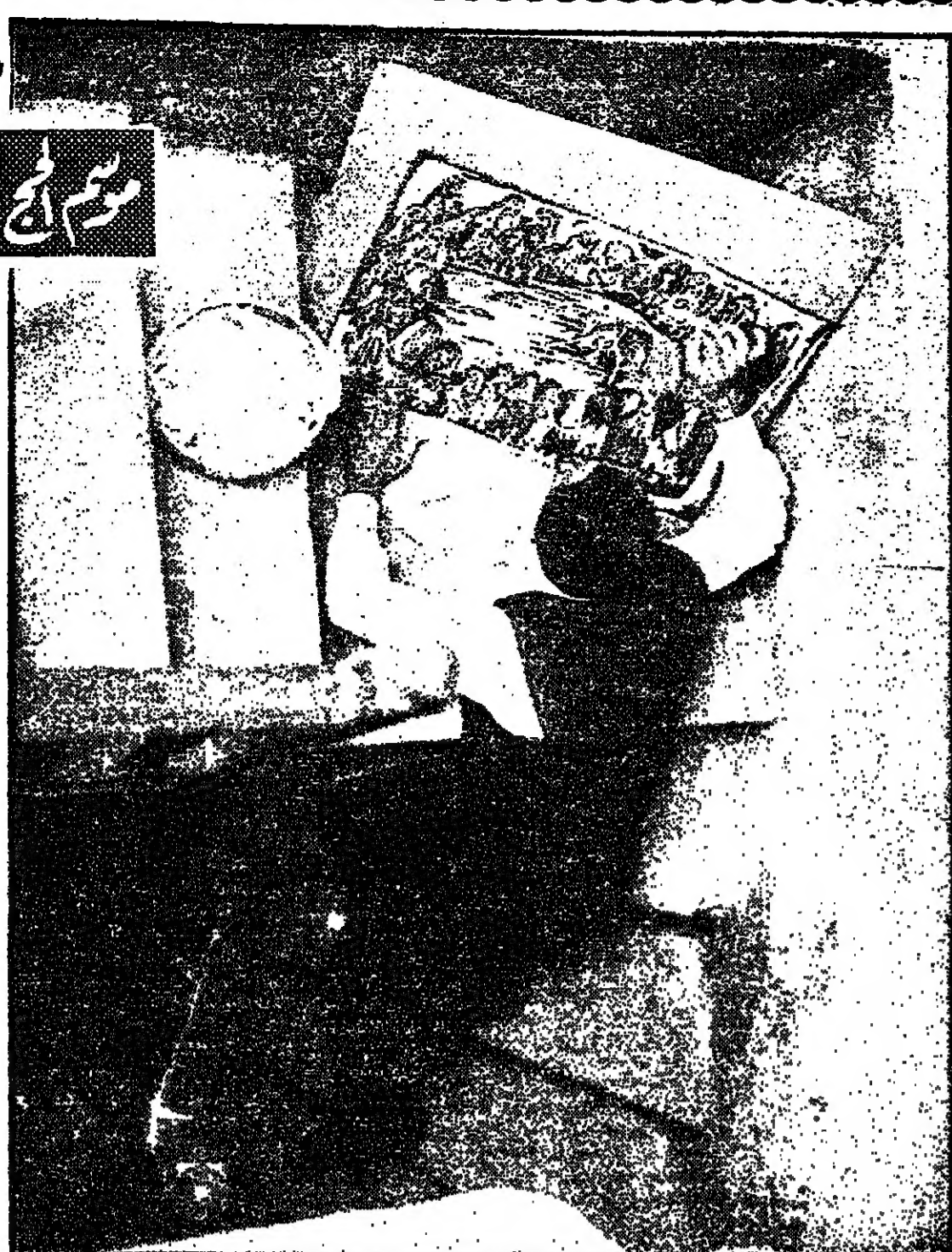
والوقت يمر وانا أبلى سابتا انظر في عينيها ولا ادري ماذا افعل .. وسعدت بها وابستك يدى ماذا تكون راحة مصور سفر في عشه وهو يستقبل الذي ان لم يكن هي راحة يدى .. اراك حين الحبح شريك السير لياليري نير ملك ولا اسر .. جاء الصوت بن مائة جلس اليها عاتقان بن فرقة .. وكان احدهما يسك ترائسور صخر فلكته فبات على الاثنية ..

اعترف انني شفيق أمام هذه الاثنية ..

نعم نعم اننا شفيق ونعندى لوعة .. ولكن متى لاذع لم سر اصصت انني اتهار .. شددت على اليد التي اشدت إلى كانت يدها باردة وخيل إلى انها ترعش ولم اعرف حتى اللحظة هل ارضعت يدها ام شغافى .. وخيل إلى اني لا اجلس معها في الكازينو وانما تجلس في تافسي يحيى بنا وسط تالى كثرين .. وان شينا يجرى بي فما أعجب الفشاء وما اقرب اسرار هذا الكون الصنعي الذي نعيش فوقه كالببابة لايرب ان هذه هي سرعة الضوء الذي يستحيل فيه كل جسم إلى ضوء ..

ان المرأة تستطيع ان تمنع الرجل إلى الموت وتقتله بل ان انه يذ ولايرت .. الجوسون ينضى على ويهيس من الشهية قد قلت ففضل .. ونهيت واننا ونهيت من وبعدها كالسحورين إلى الشهية .. حيث يسبح كلك عند الجوسون جوار كك الحية نلها .. حيث يمكن ان تلتقي الرؤوس خلال ذرة الرأس عند الحديث المعتاد .. ونكتل القلمة وشاعرية المكان جالتي بعد ذلك ..

براحة لم الشعر باى شاعرية .. على العكس .. ومنى مثل سيارة مبرقة خوف خلفي يترج يفتن .. كلك كل الشاسي الجائرة ساكنة كان على رأسها القلم .. وكلك كل ودلا من الحديث الجميل كلك التلات المبرقة الساكنة جوا الشاسي الخلف يفتنني ليري وان كلك تحسى .. وبعث المشتاق صاحب الترائسور يرايوي فاقبعت منه إحدى الاثنية السخينة .. وتلايت صما من التيون فتشت التناهي وسادت ايكن لعض الترائسور والتيون ان يكونا بقعة ملاثة لئو الحب .. ان الجالين تحت الشاسي يشهرون كاتم لوسوي يتلشون شيئا سرقوه ويتلشون في صيت خفية ان يستنظ أهل البيت ويسكرهم .. كيد يكن للحب ان يعيش في الاثنية المظلمة هكذا .. الضارص .. في وعده التي تصب تعيش في الاثنية المظلمة .. وتراخت يدى من يدها واخست انى مخيف ومخبط اظنه بالبرد الشديد .. وظلت كيرا بن الشاي وظلت هي زجاجة بن التيون فدمشت لقرتها على شرب زجاجة بن التيون الملح .. لكنني رجل اقرب من الكبرولة واسر وشد المقد الخلس والتلات بنسبة شيخ في الفلكل والتسجين ولذا تثبت كوكب الشاي واخضت يدى داخل شوم بالخروج الشبيبة الذي انتسب صفة الفزع .. هذه الشاسي لها يكن ان تتوضى لكسبة من الماء أو التزواج أو التزواج الغيورات ويكن ان تبرز في الكلام الف المصنوع والظواهر يجب ان انصت على الفور .. اننى اشم رائحة روضى ويجب ان انصت فوراً .. ملك .. ماذا جرى لك .. ما الذي شفيقتك .. الايميك المكان .. هل تمس بالبرد .. انتلشني .. كما يجب .. ابدأ يجب ان انصت على الفور من هذا المكان ..



• « عين العرائس » حيث تذهب العروس في موكب آخر من مراكب الجمال مع الفتيات لتستحم ليلة الزفاف جلس الفنان رفعت أحمد يسجل استقنى سريع بطوان الأناضول التي هجرها من زمان .. والتي الشهير بها منذ ستين .. تصوير انطون



« ان يكون الانسان رصينا له زوجة واطفال وعمل واصدقاء وعادات مكتسة شيء لا يمنع ان تكون له ذكريات يجذبها عن زوجته »

فتح الجريون في القلعة الجائرة لرجلة الليون .. وعلمت القلعة من شاطري الليل وهي تسبح عن وجهها طعم المسكة واذا كانت بيرة الجو وتحرك العشب المجاني الذي ينو جوار الشاسي .. وفطرت في وجه « ليل » واذا نمت .. فطرت سينا سليمان لم يزل سينا في زجاجة ويبدو انه يستنظر في ثاقم .. والمائة جيمنا تفتل من رؤوس بتلقية تهايس .. والشاسي تفتل على الحوائد وتزبد من علة القل تحيا .. والندبا بل فما قيمة الشاسي .. والشاسي الاسير الشاسي يسكن كيون اسبابها رمد فديم ..

والبحث فاسي وخلف والجب يحل عين كيون المصباح فما اسفل البرصايات منخالة الشاسي ونايت الجوسون وحسب اليه يسأل فلكت حياه كانا وقع على كثر واننى تلتا وقت زادت كية الاثر في مرقه وقال سمعة اليك .. سابر لك شمسيف قليل .. من عيني التين ..

ولم انهم واميتي تنسج باثله .. سالت من ثمة الشاسي ووقته فطرتي الحجة .. ومعت انايل فطرس الكازينو والوسلت التي صدر من الحوائد تحمل بلين الاستار وتشتك الاسوات التي تنى بها لكتها في نهاية الامر شغ وتب بن خسرون واحد الرجال جيمنا يفرزون في خرد رسم اندام الفوارق بينهم ان كل واحد فيهم نسج وحده وانه ليس مثل الآخرين .. والنساء جيمنا رغم اللقطة التي تحمل الفارق بينهم شميما يفرق في ثبات ان المرأة هي التي تعرف الحب وتكون بمره وان الرجال جيمنا مفلحون .. وكية الودود المبرقة من الحوائد تكتي ابناء الف جنة صغرة ويخيل إلى ان هناك انخبات في مرقية وان كل واحد من المشاق مرسج يند فوس الكلب ويرمي .. ويهيم الوجه الاثري ويطلب المساق الفارق في الصحت بان يلب الاسطوانة على وجهها الكاسي ليسر الفناء .. وعلى مبدعة يقف الجوسونات كاتم لوسوي في مبدع الحب لوسوي يفخزون اموهم عما يجرى وان كانوا يفخونني كي لايس احدا المشاق

فتح الجريون في القلعة الجائرة لرجلة الليون .. وعلمت القلعة من شاطري الليل وهي تسبح عن وجهها طعم المسكة واذا كانت بيرة الجو وتحرك العشب المجاني الذي ينو جوار الشاسي .. وفطرت في وجه « ليل » واذا نمت .. فطرت سينا سليمان لم يزل سينا في زجاجة ويبدو انه يستنظر في ثاقم .. والمائة جيمنا تفتل من رؤوس بتلقية تهايس .. والشاسي تفتل على الحوائد وتزبد من علة القل تحيا .. والندبا بل فما قيمة الشاسي .. والشاسي الاسير الشاسي يسكن كيون اسبابها رمد فديم ..

والبحث فاسي وخلف والجب يحل عين كيون المصباح فما اسفل البرصايات منخالة الشاسي ونايت الجوسون وحسب اليه يسأل فلكت حياه كانا وقع على كثر واننى تلتا وقت زادت كية الاثر في مرقه وقال سمعة اليك .. سابر لك شمسيف قليل .. من عيني التين ..

ولم انهم واميتي تنسج باثله .. سالت من ثمة الشاسي ووقته فطرتي الحجة .. ومعت انايل فطرس الكازينو والوسلت التي صدر من الحوائد تحمل بلين الاستار وتشتك الاسوات التي تنى بها لكتها في نهاية الامر شغ وتب بن خسرون واحد الرجال جيمنا يفرزون في خرد رسم اندام الفوارق بينهم ان كل واحد فيهم نسج وحده وانه ليس مثل الآخرين .. والنساء جيمنا رغم اللقطة التي تحمل الفارق بينهم شميما يفرق في ثبات ان المرأة هي التي تعرف الحب وتكون بمره وان الرجال جيمنا مفلحون .. وكية الودود المبرقة من الحوائد تكتي ابناء الف جنة صغرة ويخيل إلى ان هناك انخبات في مرقية وان كل واحد من المشاق مرسج يند فوس الكلب ويرمي .. ويهيم الوجه الاثري ويطلب المساق الفارق في الصحت بان يلب الاسطوانة على وجهها الكاسي ليسر الفناء .. وعلى مبدعة يقف الجوسونات كاتم لوسوي في مبدع الحب لوسوي يفخزون اموهم عما يجرى وان كانوا يفخونني كي لايس احدا المشاق

# هذا هو الأسبوع

- برج الحمل ( ٣/٢٠ - ٤/١٩ )
- البيت : مستوريات أو قنصمات
  - المال : نجاح أكيد • الحب : صفا
  - العمل : نجاح وحده واستقرار
  - الصحة : في أحسن ما تكون • القضايا : كبر رزيك • أسعد الأيام : الأحد
- برج الثور ( ٤/٢٠ - ٥/٢٠ )
- البيت : حداث أو مشقة تنفك
  - المال : عقد أو اتفاق يذيك • الحب :
  - العمل : مودة سانية والسجام • تطويرات
  - القضايا : تيمر ناشلة • أسعد الأيام : الأربعاء
- برج الجوزاء ( ٥/٢١ - ٦/٢٠ )
- البيت : بداية طيبة أو مفاجأة سارة
  - المال : ميع تدفعه أو مستوريات جديدة
  - الحب : لقاء أو حيرة أو تردد • العمل :
  - انفاق أو تانديريك • الصحة : في حيرة
  - نابة • القضايا : يتحسن موقفك • أسعد الأيام : الجمعة
- برج السرطان ( ٦/٢١ - ٧/٢٢ )
- البيت : ترويض لثباته • المال :
  - زيادة ملحوظة • الحب : سادة وحده
  - والسجام • العمل : وثبة سونقة واتغير
  - السر : المسحة : فحائل واتشراح
  - القضايا : الحكم لملحكت • أسعد الأيام : الأحد
- برج الأسد ( ٧/٢٣ - ٨/٢٢ )
- البيت : حداث أو سونق يشغلك
  - المال : حشكة تحمل أو زيادة ملحوظة
  - الحب : اضطراب أو شغ • العمل :
  - شروع أو خلة موقفة • الصحة : بجهة
  - رخصة وراحة • القضايا : لوتس نيا • أسعد الأيام : الخميس
- برج العقراء ( ٨/٢٣ - ٩/٢٢ )
- البيت : حداث سجد أو مفاجأة سارة
  - المال : مسقة راحة أو علمية موقفة
  - الحب : حب أو خلال • العمل :
  - أكيد واستقرار تام • الصحة : نشية
  - مرقية • أسعد الأيام : الجمعة
- برج الميزان ( ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ )
- البيت : راحة وحده وطانية
  - المال : مبلغ بايك • الحب : اتفاق
  - والسجام تام • العمل : تمتك لك امية
  - أو وثبة • الصحة : في أحسن حال
  - القضايا : الايل شيناكيب • أسعد الأيام : الثلاثاء
- برج القرب ( ١٠/٢٢ - ١١/٢١ )
- البيت : تير بيرك • المال : سار
  - ونجاح • الحب : مقيات أو مسجاب
  - المال : الناية تبارك جيوه • الصحة :
  - خلة المبرقة مانية • القضايا : ذيل أو
  - حركه • أسعد الأيام : الأربعاء
- برج القوس ( ١١/٢٢ - ١٢/٢١ )
- البيت : تقام والسجام • المال :
  - سنج يسي اليك • الحب : مشقة عاطفية
  - ثار • العمل : فارق مية أو حداث
  - شرة • الصحة : بداية السب والارفاق
  - القضايا : مرقك شيف • أسعد الأيام : الأحد
- برج الجدى ( ١٢/٢٢ - ١/١٨ )
- البيت : راحة وبيجة وطانية
  - المال : عقد أو اتفاق يذيك • الحب :
  - مدية أو بشر طية • العمل : عازونج
  - لاى شروع • الصحة : جيدة مسوما
  - القضايا : امتراضات قوية • أسعد الأيام : الثلاثاء
- برج الدلو ( ١/١٩ - ٢/١٧ )
- البيت : فلق أو حيرة أو اضطراب
  - المال : يتنيد ديكه أو اربانه • الجية
  - خبة أو مدية من حيب • العمل : شيرج
  - سوق • الصحة : طية • القضايا : اتفاق
  - أو منع أو سيرة • أسعد الأيام : الأربعاء
- برج الحوت ( ٢/١٨ - ٣/١٩ )
- البيت : مشا طارة • المال :
  - سقة أو مدية راحة • الحب : مفاجأة
  - سارة أو حداث سيد • العمل : املاك أو
  - خطراتك ناجمة • الصحة : شوم بالتنازل
  - والرعى • القضايا : امية تسد خلك
  - أسعد الأيام : الخميس
- التونى الفلكي

# أنت وطضلك

لغوة الملاحظة

- اختبري قوة ملاحظة ظلك
- وأساليه عن الفرق بين الفيل الذي في أعلى الرسم والفيل الذي في أسفل الرسم ؟

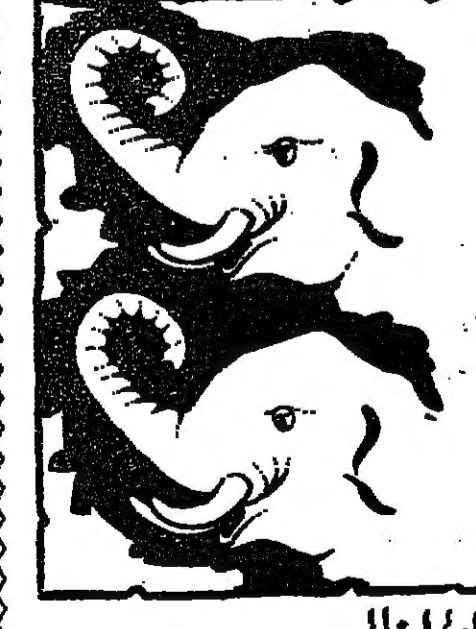
الاجابة الصحيحة

١. الفيل في أعلى الرسم هو الفيل الذي في أسفل الرسم ؟

٢. الفيل في أسفل الرسم هو الفيل الذي في أعلى الرسم ؟

٣. الفيل في أعلى الرسم هو الفيل الذي في أسفل الرسم ؟

٤. الفيل في أسفل الرسم هو الفيل الذي في أعلى الرسم ؟



الأطفال والشجرة

كان الأطفال يلعبون في الحديقة ثم قرروا فجأة أن يشقوا هذه الشجرة .. فعلا على جميع الأطفال عمل الشجرة واختصروا دواء أوراقها ..

والآن هل يستطيع ظلك أن يصف ما هو عدد الأشجار التي على الشجرة ؟

الاجابة الصحيحة

٨١ شجرة

# معرفتي صاحبة الغرض

ياسمين بالريان اسم اوتيت فاعاة اخلائون .. من يوم ان اتشت صاحبة هذه القاعة التي عزلت جدرانها عتبات المعارض المخلفة التي ساعدت في ايجاد حل على مشكلة المعارض التي تزايدت أمام صالات المعارض التي كانت تفلل ابوابها واحدة بعد الاخرى .. يعود اسم بالريان مرة اخرى للظهور منبسطا بقاعة اخلائون ولكن من زاوية جديدة .. عندما عرفت صاحبته انهاها الاخ في نفس القاعة التي اتشاتها ..

ابر ما تطالع العين في مجموعة اللوحات المبرقة من واضع للتجريد .. حتى في تلك اللوحات التي تثل مفسرنا حينما ان تشكل ملاحج وجه انستى .. او قلمة فلكية .. مثل ارضية اللوحة تجريدية الاسلوب والبناء ..

وقد اخذت الفنانة المرسية الكلاسيكية .. مستوحى منها ابيادات لونية لكثير من لوحاتها .. فهي مرة تدر في درجات



رونو كابر بشيولو